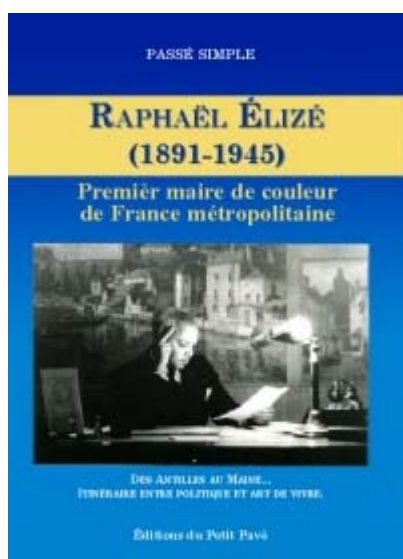


Bibliographie sélective :

Ciné débat du jeudi 9 mars 2017 : quelle place pour les minorités visibles dans la représentation politique ?

autour du Film documentaire de Philippe Baron : le métis de la République (poischichefilm doc.france 52 min .2014)



Raphaël Elizé de Association Passé Simple

Résumé

"Raphaël Elizé (1891-1945) est le Premier maire de couleur de la France métropolitaine. Maire de Sablé-sur-Sarthe de 1929 à 1940.

Raphaël Elizé (1891-1945), métis martiniquais, devint maire de Sablé-sur-Sarthe, petite ville du sud de la Sarthe, en 1929, ce qui n'était pas une mince réussite à une époque de montée de l'intolérance et dans une région réputée conservatrice. Réussite d'autant plus remarquable que Raphaël Elizé était socialiste. Son mandat renouvelé fut interrompu en 1940 par l'arrivée des troupes allemandes. Dénoncé pour ses activités de résistance, il mourut à Buchenwald quelques semaines avant la fin de la guerre. Mais il eut le temps de marquer la ville de réalisations à la mesure de ses convictions. Raphaël Elizé était aussi un homme d'une grande richesse, passionné tant par son métier de vétérinaire que par l'amour de l'art. Peinture, musique, poésie, constituaient pour lui des piliers de l'existence qu'il aimait à faire connaître. L'association Passé Simple nous livre ici l'étude d'un an qu'elle lui a consacré, à travers presse de l'époque, registre de Mairie, témoignage, etc."

Caractéristiques

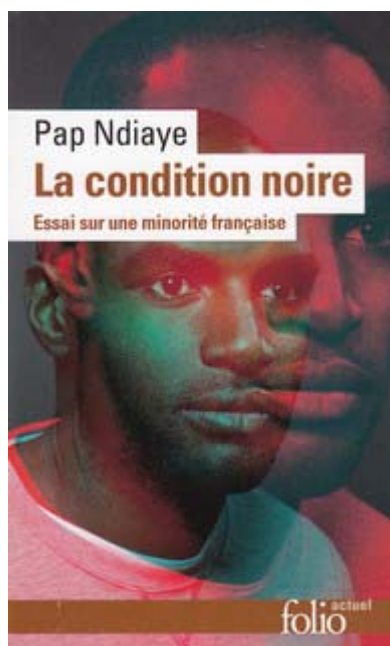
Mars 2010

ISBN : 978-2-84712-253-4

220 pages - Format : 14,5x21 cm - 19 €uros

sources site internet les petits pavés

Pap N'DIAYE



La condition noire. Essai sur une minorité française

Préface de Marie NDiaye
Collection Folio actuel (n° 140), Gallimard
Parution : 10-09-2009

"Exploits des sportifs de haut niveau, émeutes en banlieue, lutte contre le racisme et les discriminations, mouvement associatif : depuis une dizaine d'années, les Noirs vivant en France métropolitaine sont apparus si visiblement sur la scène publique nationale qu'on peut parler aujourd'hui d'une «question noire» française. Cet essai dense et limpide décrit et analyse, du XVIIIe siècle à nos jours, le passé et le présent d'une minorité française. Car la «condition noire» désigne une situation sociale qui n'est pas celle d'une classe, d'une caste ou d'une communauté, mais celle d'une minorité, c'est-à-dire d'un groupe de personnes ayant en partage l'expérience sociale d'être considérées comme noires. L'ouvrage de Pap Ndiaye est d'ores et déjà considéré comme le travail fondateur des black studies à la française."

528 pages, sous couverture illustrée, 108 x 178 mm
Achévé d'imprimer : 12-08-2009

Genre : Essais Thème : sociologie, démographie Catégorie > Sous-catégorie :
Connaissance > Sociologie, anthropologie, démographie
Époque : XXIe siècle
ISBN : 9782070361533 - Gencode : 9782070361533 - Code distributeur : A36153

Les Noirs américains : en marche pour l'égalité, « Découvertes » Gallimard,
2009, 130 p.



Pap Ndiaye

Collection Découvertes Gallimard (n° 542), Série Histoire, Gallimard
Parution : 19-03-2009

"Le 20 janvier 2009, Barack Obama est devenu le premier président noir des États-Unis. Un événement historique pour le monde entier, mais d'abord pour cette nation au lourd passé raciste. En effet, à l'abolition de l'esclavage par Lincoln en 1865 ne succède qu'un bref printemps démocratique : les lois Jim Crow imposent aux Noirs la ségrégation et la privation du droit de vote dans le Sud des États-Unis. À partir de 1915, ils migrent par millions dans les grandes villes du Nord. Naissent alors les ghettos : Harlem à New York, le South Side à Chicago où, malgré des conditions de vie très dures, la culture afro-américaine se réinvente à travers le jazz et la littérature. En 1955, une certaine Rosa Parks refuse de céder sa place à un Blanc dans un bus. L'incident met le feu aux poudres. Sous la conduite inspirée de Martin Luther King, le mouvement pour les droits civiques va gagner en dix ans le combat de l'égalité juridique. Depuis, reste à remporter la bataille contre la misère et la marginalité..."

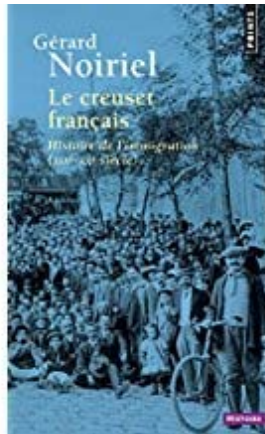
*Au rythme des violences, des luttes, des conquêtes et des espoirs vécus par les Noirs américains, Pap Ndiaye retrace un siècle et demi d'histoire des États-Unis." 160 pages, ill., sous couverture illustrée, 125 x 178 mm
Achevé d'imprimer : 01-03-2009*

Genre : Documents et reportages Thème : histoire Catégorie > Sous-catégorie :
Connaissance > Histoire
Époque : XXIe siècle
ISBN : 9782070360406 - Gencode : 9782070360406 - Code distributeur : A36040

sources site internet Gallimard

Gérard Noiriel :

Spécialiste d'histoire sociale et d'histoire de l'immigration, il est directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales.



Le Creuset français Histoire de l'immigration (XIXe-XXe siècle)

"Le Creuset français est désormais un « classique » sur l'immigration. Dans le débat passionnel que suscite ce thème, Gérard Noiriel fait entendre la voix de l'histoire et de la raison. Il propose de rendre compte de l'immigration dans son ensemble, sans s'en tenir aux seuls cas particuliers. L'immigration n'est pas un fait extérieur mais un problème interne à la société française contemporaine.

Prendre au sérieux la diversité des origines de la population actuelle de la France, c'est adopter un autre point de vue sur son passé, c'est écrire autrement son histoire, en tentant d'analyser à nouveaux frais les impensés de la politique républicaine : quelle place faire à la question des « origines », au « sentiment d'appartenance » ? Quel rôle jouent le déracinement et les déracinés dans la constitution d'une société ? Quelles relations instaurer entre l'État et les individus ?"

Sciences humaines

Divers

Histoire

Date de parution 07/01/2016

11.00 € TTC

496 pages

EAN 9782757857786

Sources site internet Fayard

Appel pour une République multiculturelle et postraciale, suivi des Cent propositions pluricitoyennes
François Durpaire, Lilian Thuram, Rokhaya Diallo, Marc Cheb Sun, Pascal Blanchard



"

Au moment où le débat sur l'"identité nationale" s'impose au pays, nous nous heurtons à un défi majeur : comment ouvrir la République à tous les citoyens qui la composent ?

Afin d'initier un mouvement en mesure de tracer la voie du changement, les auteurs de l'Appel, initié par François Durpaire et Lilian Thuram, ont recueilli 100 propositions constructives,

destinées à rapprocher la République de ses principes.

Ainsi, plus de 100 personnalités, scientifiques ou chercheurs, responsables politiques ou associatifs, acteurs de la société civile ou militants dans les domaines les plus divers,

ont formulé une proposition concrète pour nourrir de solutions pratiques le nécessaire débat sur notre société.

Les 100 propositions nourrissent l'idée que la « diversité » ne doit pas rester une bonne intention cantonnée à un dossier à part, ou devenir un terme à la mode, mais être envisagée

comme une question propre à reconfigurer l'ensemble de la République, dans le sens du mieux-vivre ensemble.

Pour commander des exemplaires de l'Appel pour une République multiculturelle et postraciale, toutes les infos sur www.respectmag.com."

Sources site internet François Durpaire

Catherine Coquery-Vidrovitch



Des victimes oubliées du nazisme

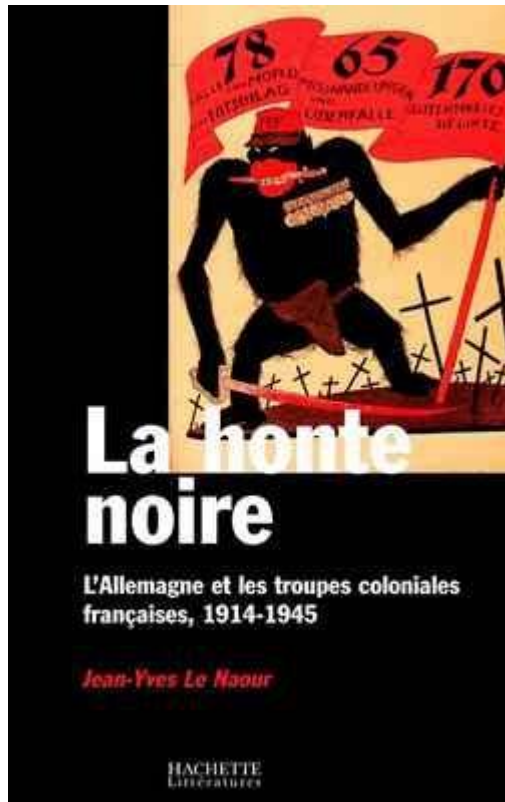
Les Noirs et l'Allemagne dans la première moitié du XXème siècle Catherine Coquery-Vidrovitch (Auteur) Paru en janvier 2007 Etude (broché)

"Après avoir été longtemps négligée, la question du sort de la minorité noire et métisse dans l'Allemagne hitlérienne suscite depuis quelques années nombre d'interrogations - et d'approximations. En historienne, Catherine Coquery-Vidrovitch a voulu remonter aux sources des persécutions dont furent victimes les Noirs sous le régime nazi. Le racisme ordinaire, enfant naturel du colonialisme allemand, entraîna au début du XXe siècle le massacre des Herero, dans le Sud-Ouest africain. Ensuite se mit en place un racisme scientifique, prélude à la montée du nazisme. Après la prise du pouvoir par Hitler viendront les lois racistes, la stérilisation, les massacres de prisonniers et les déportations. Un document implacable sur l'un des aspects les moins connus des crimes du IIP Reich. Catherine Coquery-Vidrovitch est historienne et professeur d'université. Extrait du livre : 'Peu de gens savent en France que les Noirs ont souffert en Allemagne - et pas seulement en Allemagne - d'une persécution parfois analogue à celle des Juifs, des Tziganes et autres minorités martyrisées sous le régime nazi. De nombreux documents témoignent pourtant de l'existence de ces victimes oubliées du régime hitlérien. On y découvre aussi que la persécution anti-noire fut antérieure au nazisme. L'idée de stériliser la race noire était née en Namibie, bien avant la Première Guerre mondiale. Elle fut défendue par l'anthropologue généticien allemand Eugen Fisher. Mais Fisher ne fut pas seul, et l'histoire ne s'arrête pas non plus aux Noirs résidant en Allemagne. Entre 1939 et 1945, on estime que 200 000 soldats des troupes coloniales françaises ont servi en Europe. Les nazis réservaient un sort particulier aux soldats noirs. Pour eux, la convention de Genève ne s'appliquait guère. Les SS les privaient de nourriture et les laissaient tout simplement mourir de faim. Un document des actualités filmées de l'époque montre des soldats et des civils noirs en train de fouiller dans les ordures pour trouver de quoi manger au camp de prisonniers de guerre d'Hemer, près de Dortmund. On ne sait combien de soldats furent exécutés au lieu d'être faits prisonniers de guerre, et combien de civils noirs sont morts dans les camps aux mains des SS. Les Juifs étaient enregistrés comme Juifs, les Noirs étaient enregistrés selon leur nationalité ou celle de leur métropole, le plus souvent selon les cas française ou allemande. Un certain nombre de ces malheureux en ont réchappé. Beaucoup ont émigré après guerre, souvent aux États-Unis. "

Date de parution janvier 2007
Editeur Le Cherche-Midi
Collection Documents
Format 14cm x 22cm
Nombre de pages 195
ISBN 2749106303

Sources site internet FNAC

Jean Yves Le Naour : La honte noire



"Après la Première Guerre mondiale, les Allemands organisent une campagne de propagande internationale contre la présence de troupes coloniales françaises dans leur pays : c'est la « honte noire ». Elle repose sur des accusations mensongères de viols systématiques des femmes blanches par les soldats africains en Rhénanie occupée. Ces attaques racistes visent à convaincre l'opinion publique internationale - notamment nord-américaine, sensible à la question noire - et les gouvernements étrangers que la France est une ennemie de la Kultur et de la civilisation européennes. Haineux et militaristes, les Français mépriseraient les Allemands au point de les faire « garder » par des Noirs, et désireraient abâtardir leur race par le mélange des sangs et la contamination syphilitique !

Cette propagande a une postérité : pour expliciter sa conception de la pureté raciale, Hitler utilise la « honte noire » dans Mein Kampf. En France, Jean Moulin, préfet d'Eure-et-Loir, accomplit en 1940 son premier acte de résistance en protégeant de la haine nazie les soldats coloniaux prisonniers, assassinés par milliers par les vainqueurs.

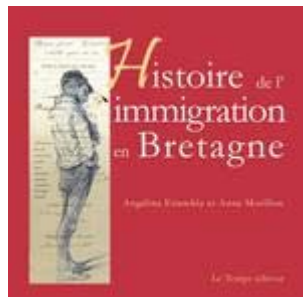
Mais à l'automne 1944, l'armée française procède à son tour à un vaste "blanchiment" de ses effectifs en écartant les soldats coloniaux au profit de jeunes métropolitains : il faut occuper l'Allemagne avec une armée blanche...Jean-Yves Le

Naour, à l'aide d'archives inédites, met en évidence avec clarté une manifestation mal connue du racisme européen d'une guerre mondiale à l'autre."

EAN :
9782012356740
Code article :
2356749
Parution :
07/01/2004
288pages
Format :
140 x 225 mm
Prix imprimé :
20.30 €

Sources site internet Hachette

Anne Morillon, Angelina Etienne



Histoire de l'immigration en Bretagne

Le Temps Editeur 16 Mars 2011 Essai De Sociologie

EAN 9782363120014
Prix : 25.00 €

"Cet ouvrage est une première histoire de l'immigration en Bretagne du XVIe siècle jusqu'aux années 1970 et une réflexion sur ses enjeux contemporains qui font la une de l'actualité. Abondamment illustré, il s'appuie sur des documents d'archives, des données démographiques et des travaux de recherche sur les cinq départements bretons.

Ouvrage issu d'une étude réalisée pour l'Acse et la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, avec les historiens de l'association Génériques.(...)

Selon les périodes, les étrangers viennent en Bretagne pour le commerce, le travail, le refuge ou par goût pour ses paysages. Le travail et le refuge sont les deux éléments essentiels pour caractériser l'histoire de l'immigration en Bretagne et ce de manière paradoxale. En effet, la Bretagne est à la fois terre d'accueil et de relégation pour des étrangers indésirables et, faute de pouvoir suffisamment la nourrir, la Bretagne, dès les années 1850, voit partir sa population tandis que d'autres arrivent pour permettre son développement industriel et urbain. Désormais, en effet, si la Bretagne demeure, comme d'autres régions, moins concernée par l'immigration, celle-ci n'est plus un phénomène secondaire.

Au-delà de cette histoire de l'immigration, qui nuance donc l'idée selon laquelle la Bretagne est peu touchée par l'immigration étrangère, la communication évoquera les processus de discrimination présents ici comme ailleurs, peut-être plus difficiles à saisir tant l'immigration est perçue comme lointaine et extérieures aux réalités

bretonnes. Le détour par les actions mémorielles des immigrations, encore peu nombreuses, augure de nouvelles formes de patrimonialisation en Bretagne, croisant les migrations de Bretons et d'étrangers"

Sources <https://www.univ-rennes2.fr/crbc/actualites/seminaire-ermine-janvier-2012>

Nicolas BANCEL, Sandrine LEMAIRE, Pascal BLANCHARD



La fracture coloniale

La société française au prisme de l'héritage colonial

Nicolas BANCEL, Sandrine LEMAIRE, Pascal BLANCHARD

"Près d'un demi-siècle après la fin de son empire, la France demeure hantée par son passé colonial. Pourquoi une telle situation, alors que les autres sociétés postcoloniales en Occident travaillent à assumer leur histoire outre-mer ? Pour répondre à cette question Pascal Blanchard, Nicolas Bancel et Sandrine Lemaire ont décidé d'ausculter les prolongements contemporains de ce passé à travers les différentes expressions de la fracture coloniale qui traverse aujourd'hui la société française. Ils ont réuni, dans cette perspective, les contributions originales de spécialistes de diverses disciplines, qui interrogent les mille manières dont les héritages coloniaux font aujourd'hui sentir leurs effets : relations intercommunautaires, ghettoïsation des banlieues, difficultés et blocages de l'intégration, manipulation des mémoires, conception de l'histoire nationale, politique étrangère, action humanitaire, place des DOM-TOM dans l'imaginaire national ou débats sur la laïcité et l'islam de France... Les auteurs montrent que la situation contemporaine n'est pas une reproduction à l'identique du « temps des colonies » : elle est faite de métissages et de croisements entre des pratiques issues de la colonisation et des enjeux contemporains. Pour la première fois, un ouvrage accessible traite de la société française comme société postcoloniale et ouvre des pistes de réflexion neuves. "

Collection : La Découverte Poche / Essais n°232

Parution : septembre 2006

ISBN : 9782707149398

Nb de pages : 322

Dimensions : 125 * 190 mm

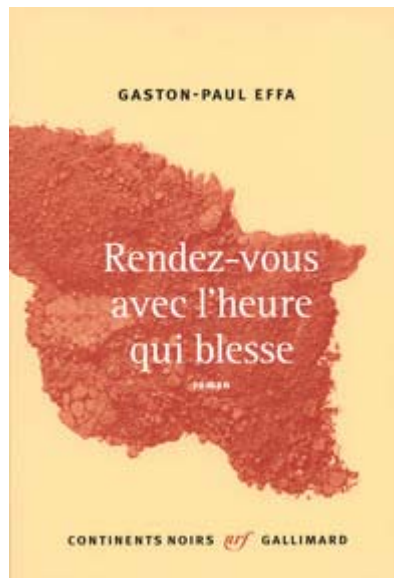
ISBN numérique : 9782707161314

Format : EPUB

Version papier : 13 €

Sources site internet La découverte

Gaston-Paul Effa



Rendez-vous avec l'heure qui blesse

Collection Continents Noirs, Gallimard

Parution : 01-01-2015

« Mon grand-père disait que pour les Noirs la peau est un mystère insondable, et il le disait sans chercher à savoir si nous comprenions, ou si, à Lamentin, on se souciait de la peau des esclaves, la mer, seule, évoquait quelque chose pour nous puisqu'elle n'était jamais bien loin, qu'elle nous nourrissait, qu'elle n'aurait jamais fini de charrier nos expériences originelles. Ce que voulait dire mon grand-père, c'était peut-être que la peau d'autrui et sans doute la sienne, et aussi la mienne aujourd'hui, sont un détroit où l'on ne peut que se perdre. »

Martiniquais d'origine modeste, vétérinaire rejeté puis admiré, Raphaël Élizé, le narrateur, a été le premier maire noir d'une ville de France métropolitaine.

L'occupation allemande, au cours de la Seconde Guerre mondiale, mit malheureusement fin à son mandat pour des préjugés de couleur. Il entra dans la Résistance avant d'être arrêté puis déporté à Buchenwald en 1944.

Rendez-vous avec l'heure qui blesse, c'est le destin historique d'un homme simple, plein de tendresse et de compassion, d'un homme devenu un héros national ; c'est le destin d'un homme emblématique de la condition humaine qui a inspiré ce roman où l'Histoire le dispute à l'émotion."

208 pages, sous couverture illustrée, 140 x 205 mm

Achévé d'imprimer : 19-11-2014

Genre : Romans et récits Catégories > Sous-catégories : Littérature française > Romans et récits / Littérature étrangère > Africaines - Francophones

Pays : Cameroun

Époque : XXIe siècle

ISBN : 9782070147557 - Gencode : 9782070147557 - Code distributeur : A14755

sources site internet Gallimard.

Remarques:

Ce livre a fait l'objet de plusieurs critiques dont celles de Philippe Baron réalisateur du film *Le métis de la République*. Nous vous invitons à lire sa lettre ouverte à Gaston Paul Effa publiée dans la revue l'Obs:

<http://bibliobs.nouvelobs.com/actualites/20150326.OBS5728/lettre-ouverte-au-romancier-qui-a-pille-mon-film-et-trahi-l-histoire.html>

"Gaston-Paul Effa publie un roman sur Raphaël Elizé, premier maire noir de France. Philippe Baron, auteur en 2013 d'un documentaire sur le même sujet, l'a lu. Il a été très surpris..."

sources site internet l'Obs.

Gaston Paul Effa a répondu partiellement à cette critique dans un article du *Maine libre* que vous pouvez consulter.

http://www.lemans.maville.com/actu/actudet_-sable.-gaston-paul-effa-ne-repondra-pas-a-la-lettre-ouverte-de-philippe-baron_fil-2742133_actu.Htm

sources le Maine libre.